

Maria durch ein' Dornwald ging

Volkslied uit de 16e eeuw
Bewerking: Hugo Distler (1908 - 1942)

SOPRAAN

1. Ma - ri - a durch ein' Dorn wald ging Ky - ri - e - lei - son! Ma -
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ein_
4. Wie soll dem Kind sein Na - me sein? Der.

ALT

Ky - ri - e - lei - son! Ma -
Ein_
Der

BARITON

Ky - ri - e - lei - son!

5

S.

- ri - a durch ein' Dorn - wald ging , der hatt in sie - ben Jahr'n kein Laub ge trag'n,
klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen
Na - me, der soll Chris - tus sein , das war vom An - fang der Na - me sein, -

A.

- ri - a, Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging.
Kind - lein, ein Kind - lein oh - ne Schmer - zen.
Na - me, der na - me der soll Chris - tus sein.

B.

9

S.

Je - sus und Ma - ri - a! 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e lei
5. Wer hat er - löst die Welt - al - lein?

A.

Je - sus und Ma - ri - a! 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e lei
5. Wer hat er - löst die Welt - al - lein?

B.

Je - sus und Ma - ri - a! 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e lei
5. Wer hat er - löst die Welt - al - lein?

14

S.

son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da ha - ben die Dor - nen
Das hat ge - tan das Christ - kind - lein, das hat er löst die

A.

son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da ha - ben die Dor - nen
Das hat ge - tan das Christ - kind - lein, das hat er löst die

B.

son!

18

S. 
Ro - sen ge - trag'n. Je - - - sus und Ma - ri - a!
Welt al - lein!

A. 
Ro - sen ge - trag'n. Je - - - sus und Ma - ri - a!
Welt al - lein!

B. 
Je - - - sus und Ma - ri - a!

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score is numbered 18. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/4 time signature. The Alto part also uses a treble clef, one flat, and 6/4 time. The Bass part uses a bass clef, one flat, and 6/4 time. The lyrics are: 'Ro - sen ge - trag'n. Je - - - sus und Ma - ri - a! Welt al - lein!' for Soprano and Alto, and 'Je - - - sus und Ma - ri - a!' for Bass. The music features a change in time signature from 6/4 to 4/4 at the start of the second measure. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a long note on 'Je' and a slur over the following notes. The Bass part has a more rhythmic accompaniment.